

Drácula

USA, 1931

78 min.

Director

Tod Browning

Guión

Garrett Fort

Fotografía

Karl Freund

Maquillaje

Jack P. Pierce

Música

Tchaikovsky: *Lago de los cisnes*

Wagner: *Die Meistersinger*

Schubert: *Sinfonía inacabada*

Intérpretes

Bela Lugosi Conde Drácula

Helen Chandler Mina Seward

David Manners John Harker

Dwight Frye Renfield

Edward van Sloan Van Helsing

Frances Dade Lucy Weston

Herbert Bunston Dr. Seward

Charles Gerard Martin

Joan Standing Enfermera Briggs

Moon Carroll Criada

Michael Visaroff Tabernero

Nicholas Béla Pasajero de

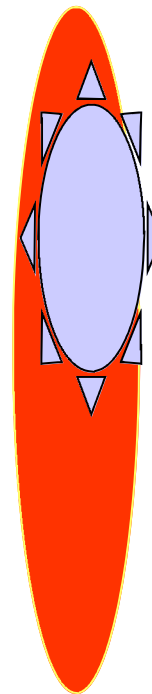
Transilvania

[Wikipedia](#)

los lunes al cine

III época - año 7

nº 5 26XI07



A mediados del siglo XIX, el conde Drácula llega a Londres para vivir en una mansión. Su vecino es un prestigioso psiquiatra que tiene una hija muy enferma. El médico pide ayuda a Van Helsing, un colega holandés quien, tras examinar a la chica, llega a la conclusión de que ha sido víctima de un vampiro. Las sospechas se centran en el nuevo inquilino de la mansión.



Vanessa Ivars
Anna Llompart

I. E. S. Historiador Ch@bàs DENIA



Bram Stoker, ninguna puede compararse al imperecedero original de 1931. El castillo de

Pese a que ha habido numerosas versiones cinematográficas del clásico de

Drácula, que se eleva como amenaza antelas tinieblas y montes Cárpatos, infunde pánico a los vecinos de la aldea transilvana situada a sus pies. Bela Lugosi, que interpreta al vampiro más famoso de la historia del cine, el conde Drácula, crea en esta película, junto al director Tod Browning, especialista en el cine de terror, una atmósfera sobrecogedora y espeluznante.

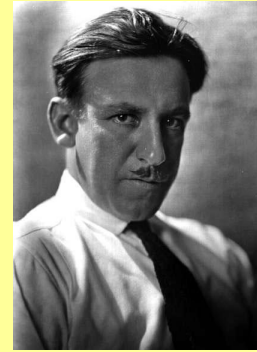
[Wikipedia](#)



Bela Lugosi: Fue el nombre artístico del actor Béla Fereng Dezső Blaskó (20 .X. 1882 – 16 .VIII. 1956). Nació en Lugos, Transilvania. Comenzó su carrera como actor en Europa, en obras de Shakespeare, pero se dio a conocer con su papel de conde Drácula. Lugosi se enca-

sillo en papeles de terror como *White Zombie* (1932) y *Scared to Death* (1947). Años más tarde los papeles dejaron de llegarle y se volvió un adicto a la morfina, pero recreó por última vez el papel de Drácula en 1948. Casi al final de su vida apareció en películas de serie B ya que Ed Wood le ofreció numerosos papeles en sus películas. Uno de los papeles más infames de Lugosi fue el que interpretó en *Plan 9 from Outer Space* (1957). Falleció 3 años antes de la finalización total del proyecto, de un ataque al corazón con 73 años.

[Wikipedia](#)



Tod Browning es conocido sobre todo por sus trabajos en el género de terror, como

Drácula,

pero fue un director muy prolífico y realizó más de 60 obras abarcando distintos géneros. En junio de 1915 tuvo un accidente de coche y durante su convalecencia se dedicó a escribir guiones. Debutó con el film *Jim Bludso* (1917). La muerte de su padre lo sumió en el alcoholismo. A partir de 1927 empezó con las películas vampíricas. *Drácula* fue la primera película que dirigió en la etapa sonora. En 1931 trabajó en

una película llamada *Freaks* (1932) un filme muy polémico y un desastre comercial. Su última película fue *Miracles For Sale* (1939). En 1962 falleció a consecuencia del cáncer de laringe que padecía.

Filmografía selecta:

The Unknow (Garras humanas, 1927), *Where the East is East* (Oriente, 1929), *Drácula* (Drácula, 1931), *Freaks* (La parada de los monstruos, 1932), *Fast Workers* (Perdone, señorita, 1933), *Mark of the vampire* (La marca del vampiro, 1935), *Miracles for Sale* (Miracles for Sale, 1939).



[Cinefantastico.com](#)

