

En esta película, adaptación de la novela de Dostoyevski, una mujer se encuentra con un desconocido y le cuenta sus penas sobre lo sucedido con su amado, al que hace más de un año que espera. El desconocido intentará ayudarla desde el principio.



Le notti bianche, 1957

Italia / Francia
97 min.
Director:
Luchino Visconti
Actores:
Maria Schell
Marcello Mastroianni
Jean Marais
Giorgio Albertazzi
Romano Barbieri
Clara Calamai
Alberto Carboni
Elena Fancera
Anna Filippini
Ferdinando Gerra
Giorgio Listuzzi
Leonilde Montesi
Sandro Moretti
Marcella Rovena
Productor:
Franco Cristaldi
Guión:
Suso Cecchi d'Amico
Fotografía:
Giuseppe Rotunno
Música:
Nino Rota

Filmografía de Luchino Visconti:

- 1976 L'innocente (El inocente)
- 1973 Ludwig (Luis II de Baviera)
- 1971 Morte a Venezia (Muerte en Venecia)
- 1969 La caduta degli Dei (La caída de los dioses)
- 1967 Lo straniero (El extranjero)
- 1967 Le streghe (Las brujas)
- 1965 Vaghe stelle dell'Orsa (Sandra)
- 1963 Il Gattopardo (El Gatopardo)
- 1962 Boccaccio (El Trabajo)
- 1960 Rocco e i suoi fratelli (Rocco y sus hermanos)
- 1957 Le notti bianche (Noches blancas)
- 1954 Senso (Senso)
- 1953 Siamo donne (Nosotras las mujeres)
- 1951 Bellissima (Bellísima)
- 1948 La terra trema (La tierra tiembla)
- 1945 Giorni di gloria (Jornada de gloria)
- 1942 Ossessione (Obsesión)

Javier Moll
Jaime Mut



Y además,
ESPECIAL PIXAR

Tin Toy
Abducidos
Pajaritos
Knick Knack

20 | 08 **época III** **año 7** **nº 9**
I.E.S. Historiador Ch@bàs **DENIA**