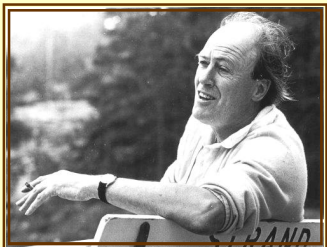


ROALD DAHL



Novelista, escritor de cuentos y guionista de cine británico, es especialmente conocido por sus libros de literatura infantil. Nació en Llandaff (Gales) y estudió en Repton, un internado para chicos. La férrea disciplina

que padeció en el centro la reflejó después en relatos sobre la crueldad y la venganza sádica que desarrollan los adultos sobre la infancia.

No quiso ir a la universidad y empezó a trabajar en la compañía Shell Oil en 1933, y de 1937 a 1939 en Tanganica. A comienzos de la Segunda Guerra Mundial (1939-

1945) se alistó en la Royal Air Force (RAF) como piloto de combate y agregado aéreo en Washington. Durante estos años publicó

en el *Saturday Evening Post* sus aventuras en la RAF, y escribió su primer libro, *Los gremlins* (1943), que sería llevado al cine en 1984 por Joe Dante.

El libro de cuentos *Someone Like You* (1953), que se convirtió en un best seller, y *Kiss, Kiss* (1959) lo consolidaron como escritor de ficción. *Switch Bitch* (1974), también para adultos, continuó en la línea de cuentos macabros y espeluznantes.

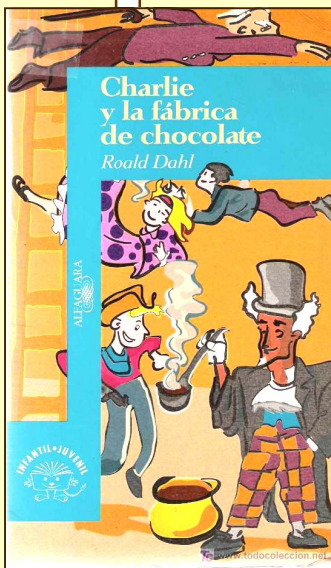
De los diecinueve libros infantiles que escribió, los más conocidos son: *El gigante bonachón* (1961), *Charlie y la*

fábrica de chocolate (1964), *Danny, campeón del mundo* (1975), *Las brujas* (1983), *El dedo mágico* (1966), *Matilda* (1986) y el delicioso *Cuentos en verso para niños perversos* (1982). También escribió varios guiones cinematográficos, entre ellos *You Only Live Twice* (1967) y *Chitty Chitty Bang Bang* (1968), ambos

adaptados a partir de novelas de Ian Fleming.

Roald Dahl escribió dos autobiografías, *Boy* (1984) y *Volando solo* (1986).

Elreverso.com



Charlie y la fábrica de chocolate

Esta película, dirigida por Tim Burton, está basada en el libro de Roald Dahl.

Tim Burton y John August, guionista del filme, han ensanchado la historia del personaje central, dotando a Wonka de un pasado que nos ayuda a entender por qué es como es. Wonka, como Eduardo Manostijeras, tiene que enfrentarse a sus miedos y a los vacíos que le han tenido aislado.

Burton dice que se siente afortunado de haber encontrado a Freddie Highmore para interpretar a Charlie porque es muy importante su aspecto físico. Charlie es un niño desnutrido, muy simple, humilde y sencillo. Sea como fuere, lo cierto es que Highmore raya una gran altura a lo largo de todo el filme, al igual que la mayor parte de los actores que intervienen en la película. La película se estrenó en 2005, logrando un gran éxito cinematográfico por todo el mundo.

Javier Ocaña, en las páginas de *El País*, definía el filme como "una película casi redonda en la que muchos niños se sentirán identificados".



La película ilustra el relato de Dahl pero, una vez vista, podemos decir que Wonka es un personaje de Tim Burton.

Hay estructuras casi idénticas, colores y tramas muy parecidos a los de *Eduardo Manostijeras*.

Creemos que la clave del éxito de esta película es que nos devuelve al Tim Burton más irreverente y divertido desde los tiempos de *Bitelchús*. Cuando llegue el momento de hacer un balance global sobre la filmografía de este director recordaremos a Wonka como uno de los personajes fundamentales para entender el universo filmico de este cuentacuentos cinematográfico.

Marcos Marcos Arza
Tim Burton Cátedra, 2007