

### Director: F.W. Murnau

Friedrich Wilhelm Murnau (1888-1931), director de cine alemán, nacido en Bielefeld, se aficiona desde niño al teatro gracias a su padre. Estudia Filología en Berlín e Historia del Arte y Literatura en Heidelberg. En 1908 se une a la compañía teatral de Max Reinhardt. Su servicio militar durante la I Guerra Mundial termina en 1917 con su internamiento en Suiza. De regreso a Alemania, su carrera como director de cine comienza en 1919 con *Der Krabe in Blau* (El muchacho en azul). De su periodo mudo en aquel país



se ha perdido prácticamente todo, aunque entre las que se han salvado están *Nosferatu, el vampiro* (1922), basada en la novela *Drácula* de Bram Stoker, y tres protagonizadas por el gran actor austriaco Emil Jannings: *El último* (1924), *Tartufo* (1926) y *Fausto* (1926).

De 1926 en adelante, Murnau trabaja en Estados Unidos. Allí dirige *Amanecer* (1927), por la que recibe un Oscar a la calidad artística de la producción, antes de viajar a Tahití, en 1929, con el documentalista Robert Flaherty con el que hizo su última película, *Tahí*, estrenada tras su muerte en accidente automovilístico en California.

### Argumento

**T**homas Hutter es un empleado de una compañía inmobiliaria en Wismar, Alemania, que vive tranquilamente con su esposa.

Un día su jefe, Knock, recibe una extraña carta escrita con símbolos que reconoce como del conde Orlok, quien desea comprar una casa en Wismar. Knock envía a Hutter a los Cárpatos para concretar con el conde Orlok la venta de la casa. Hutter deja a su esposa, Ellen, en casa de su amigo Harding y se embarca.

Cerca de su destino, Hutter se hospeda en una posada en la cual menciona que se dirige a ver al conde Orlok. Todos los presentes se aterran de sólo escuchar el nombre del conde y tratan de convencerlo de no ir. Hutter encuentra en su cuarto un libro sobre vampiros que considera supersticioso, pero que mantiene consigo como material de lectura. Al día siguiente parte hacia el castillo.



Un cochero contratado lo lleva hasta el bosque que rodea el castillo, pero se niega a cruzar el puente que lleva hasta allí. Al rato, un cochero misterioso se identifica como cochero del conde, que lo transporta a una velocidad imposible. En el castillo es recibido por el conde Orlok, quien le invita una cena, pero mientras Hutter come, éste se dedica a leer la carta de Knock. De repente, Hutter se corta el dedo y Orlok trata de chuparle la sangre, pero es detenido por el crucifijo que lleva en el cuello. Hutter se queda finalmente dormido y al despertar descubre dos heridas en el cuello que atribuye a los mosquitos.

