

Scarlett Johansson

nació en Nueva York, el 22 de noviembre de 1984. Desde su niñez se preparó para ser actriz, estudió en el Professional's Children School de Manhattan y en el Lee Strasberg Theatre Institute. Logró que los ejecutivos de Hollywood se fijasen en sus dotes como intérprete, debutando brevemente en

Un muchacho llamado Norte (1994), película de Rob Reiner protagonizada por Elijah Wood. Después de varios papeles cinematográficos en personajes secundarios consiguió alcanzar su primer papel protagonista como Amanda en *Manny & Lo* (1996), una *road movie* de crecimiento personal dirigida por

Lisa Krueger. Uno de sus primeros papeles determinantes fue ser Kate Armstrong, la hija de Sean Connery en la película de acción y suspense *Causa justa* (1995), de Arne Glimcher. Su explosión, después de títulos como *Mi hermano d'ardito* (1999), *Ghost World* (2000), *El hombre que nunca estuvo allí* (2001), *La pesadilla de Susi* (2001) o *AracAttack* (2002), se produjo en el año 2003, cuando Scarlett obtiene proyección internacional y empieza a ser reconocida en los medios de comunicación. En *La joven de la perla* (2003) de Peter Webber, basada en la novela de Tracy Chivalier, que trata sobre un famoso cuadro de Johannes



Vermeer de Delft, la interpretación de Scarlett como Griet es celebrada por la crítica. Este film fue el más exitoso que había interpretado hasta entonces, pero al estrenarse *Lost in Translation* (2003) de Sofía Coppola, Johansson (en el papel de Charlotte) sería de nuevo el punto de mira de todas las alabanzas de la crítica. Otro éxito como actriz se lo proporcionó *Match Point* (2005), del director Woody Allen, donde interpreta a Nola Rice. En 2006 trabajó de nuevo con este director en la comedia *Saxxon*. Su última película con Woody Allen se llama *Vicky Cristina Barcelona* (2008), junto a Javier Bardem y Penélope Cruz.



Peter Webber

Peter Webber asistió a la escuela de cine en la Universidad de Bristol. Dirigió documentales premiados sobre temas que abarcan desde el compositor Richard Wagner, pasando por los maniqués para



pruebas de choque, hasta las criaturas de los mares profundos. Más adelante, pasó a dirigir la controvertida miniserie

de Channel Four titulada *Men Only*. El largometraje con el que Webber debutó en la gran pantalla fue *La joven de la perla*. Tuvo un enorme éxito, ganó cinco premios de la Academia, dos nominaciones a los Globos de Oro y 10 nominaciones a los premios BAFTA.

Filmografía:

The Zebra Man (1992) (TV)
The Temptation of Franz Schubert (1997) (TV)
Underground (1995)
The Stretford Wives (2002) (TV)
La joven de la perla (2003)
Six Feet Under (2004, episodio TV)
Hannibal, el origen del mal (2007)

Vermeer (1632-1675)

Pintor holandés, nació en Delf. Vermeer no fue un pintor famoso en su tiempo, pese a lo cual en nuestros días se le considera la gran figura del siglo XVII holandés. Lo que más gusta de su arte es lo inusual de la temática, la fuerza de la composición y el empleo de pocos colores, claros y brillantes. Pasó toda su vida en Delft, donde perteneció al gremio de pintores, que dirigió en dos ocasiones. Se cree, sin embargo, que nunca se dedicó profesionalmente a la pintura, sino que regentó el hostel heredado de su padre y el negocio de marchante de arte legado igualmente por su progenitor. En 1653 casó con Caterina Bolnes, que le dio once hijos. Sus obras, realizadas probablemente por el puro placer de pintar, representan escenas de la vida cotidiana, por lo general interiores con una o dos figuras y algunos objetos, plasmados con pinceladas densas y pastosas y con una iluminación que realza el efecto de intimidad y otorga a la escena cierto halo de misterio. El rigor de la perspectiva y los reflejos se ha llegado a sugerir que pudo servirse de una cámara oscura para producir sus obras. Creaciones muy destacadas son también los dos únicos paisajes de su mano que se conocen, en particular la *Vista de Delft*, obra que supera las realizaciones de los mejores paisajistas de la época.