

## *The Immigrant*

(Charlot, emigrante/

El inmigrante) es un cortometraje de 1917 protagonizado por Charles Chaplin. En su personaje del vagabundo, protagoniza a un inmigrante que llega a los Estados Unidos en barco desde Europa; es acusado falsamente de robo en la travesía y traba amistad con la supuesta víctima, a la que en realidad ayuda depositando dinero en su bolsillo.

Según parece, las primeras escenas fueron escritas y filmadas después de hacer la segunda mitad de la película, en la cual el vagabundo, falto de dinero, se encuentra una moneda y va a un restaurante, pero por casualidad la moneda se le cae del bolsillo. Chaplin decidió que la razón por la que el vagabundo está sin dinero es porque acaba de llegar en barco desde Europa, y usó esta idea como base para la primera mitad de la película.

Edna Purviance contaba que le hicieron comer tantos frijoles para completar la secuencia del restaurante que llegó a enfermar.

La escena donde Chaplin le da patadas a un oficial de inmigración fueron citadas más tarde como pruebas de su antiamericanismo, en la época en que lo forzaron a dejar los Estados Unidos. La película ha sido seleccionada para la preservación en el Registro Nacional de Películas de Estados Unidos.

[Wikipedia](#)

Dirección, guión y  
producción

Charles Chaplin



EEUU, 1917

25 min.

**Estudios**  
Mutual

**Fotografía**  
Roland Totheroh

### Reparto

Charles Chaplin  
Edna Purviance  
Eric Campbell  
Henry Bergman  
Albert Austin



**Óscar Carvajal**  
**Laia Miralles**  
**María Cardona**

los lunes al cine



Cortos (I)



I. E. S. Ch@bàs

época III

1X07

año 7

nº 1

ACIOM

