



Oscuridad, luz, oscuridad, 1989

Tma/Svetlo/Tma, 1989

Jan Švankmajer (Praga, 4.IX.1934) es un artista gráfico, escultor, diseñador y poeta surrealista checo, célebre por sus películas de animación con muñecos, mediante la técnica de *stop-motion*. Ha empleado también actores reales, máquinas, figuras de arcilla, muñecas antiguas, esqueletos de animales y otras muchas cosas. Consigue crear un clima de pesadilla, lo que no impide que sus filmes sean, al menos en cierto modo, divertidos. Le han inspirado autores como Poe, Lewis Carroll y Goethe.

Filmografía (Largometrajes)

- Neco z Alenky* (Alice, 1988). Basado en *Alicia en el país de las maravillas*.
- Faust* (Fausto, 1994)
- Spiklenci slasti* (Los conspiradores del placer, 1996)
- Otesánek* (2000)
- Sílení* (2005)

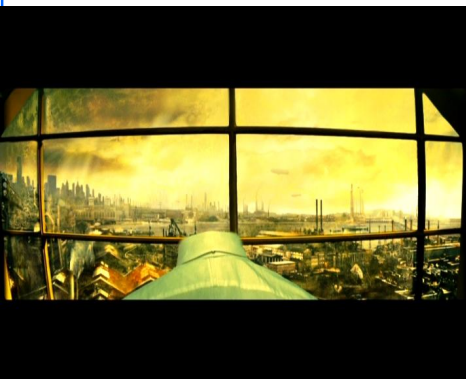


L'homme sans tête (El hombre sin cabeza)

Juan Solanas nace el 4 de Noviembre de 1966 en Buenos Aires Argentina, pero en 1977 se muda a Francia. Estudia en París.

El cortometraje *El hombre sin cabeza*, recibió el premio al mejor cortometraje en la 29ª gala de los premios César, organizada por la Academia de las Artes y las Técnicas del Cine Francés, el equivalente galo de los Oscar. Tardó 4 años en hacer esta película.

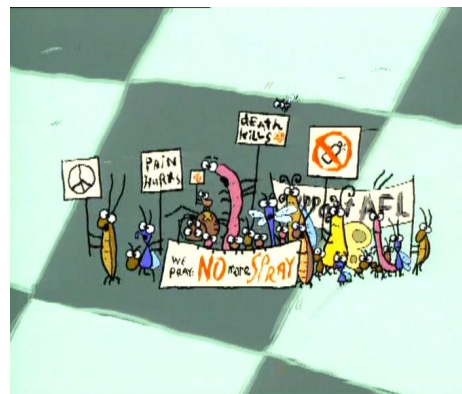
La historia de un hombre sin cabeza en una ciudad imaginaria habla del amor y de la apariencia, de la relación del hombre con su imagen y con la mirada de los demás.



Francia, 2003
15' (35 mm)

Dirección, Guión y Fotografía Juan Solanas
Actores Alain Hocine, Ambre Boukebza, Salah Teskouk

Coproductor Annie Dautane
Sonido François Groult
Autor de la música Vicent Artaud
Escenógrafo Frédéric Lapiere
Vestuario Patricia Oumedjkane
Montador Olivier Mauffroy



Bookashkis (Bichos)

Rusia, 2002

9'33" (35 mm)

Dirección, Animación, y Edición

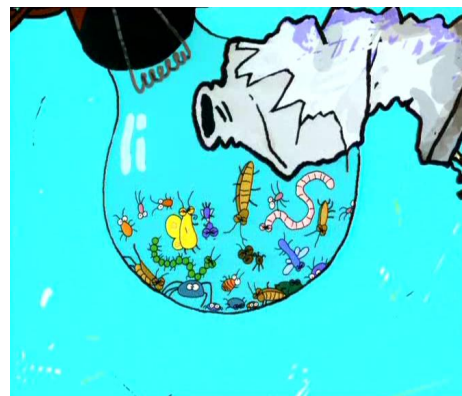
Mikhail Aldashin

Cinematografía Alexei Ganko

Música Vkladimir Horunzhy

Sonido Vladimir Oryol

Producción Estudio Experimental de Animación de Moscú.



Unos pequeños insectos que viven en una cocina se sienten maltratados por los humanos.

Mikhail Aldashin (Tuapse, 1958) se graduó en un Instituto de Cine en 1987 y ahora es diseñador de arte de películas de ficción. Creador de las películas: *Hunter* (1991), *The Other Side* (1993) y *Nativity* (1997).

K.O.

Nicolás Tapia

Un boxeador ha perdido el combate más importante de su carrera. En el vestuario todos tratan de animarlo, pero hay algo que él no se atreve a contar.

Nicolás Tapia ha trabajado como ayudante y jefe de producción, con Pedro Almodóvar y Guillermo del Toro, entre otros.



2005
14'

Guión
Jesús Salcedo

Fotografía
Joaquín Manchado

Dirección artística
Carolina Hernández

Producción
El Sueño

Reparto Juan Sanz, Adolfo Fernández, Nadia Casado, Alfonso Torregrosa (Segis) y Rafael Martín

