

Jim Jarmusch (Akron, Ohio, 22/1/53), estudió Historia de la Literatura Inglesa y Estadounidense en la Universidad de Columbia de New York, y fue más tarde alumno de la New York University Film School, donde llegó a ser ayudante de Nicholas Ray. Ahí comenzaría su carrera filmica.

Su primera película, *Permanent Vacation* (1981), rodada en 16 mm con escaso presupuesto, es una historia sobre un joven marginado en Manhattan. En 1982 dirigió el cortometraje *The New World*, que en 1984 daría lugar al largometraje *Extraños en el Paraíso*, con la que ganó la Camera d'Or en Cannes. Este relato de las aventuras y desventuras de dos amigos y una chica húngara, ambientado en un paisaje típico americano y rodada en blanco y negro, atrajo la atención de la crítica.

En 1986 dirigió *Bajo el peso de la ley*, la historia de tres criminales (John Lurie, Tom Waits y Roberto Benigni) que escapan de la cárcel y se esconden en las zonas pantanosas de Louisiana.

Ambas películas fueron alabadas por la crítica europea como muestra de la existencia de una nueva tradición minimalista de estética experimental; pero la obra de Jarmusch cautiva principalmente por su retrato agudo y emotivo de la figura del perdedor al margen de la sociedad. En sus dos siguientes películas, *Mystery Train* (1989) y *Night on Earth* (Noche en la Tierra, 1991) -un conjunto de cinco relatos que transcurren en Estados Unidos y Europa con un taxi como pretexto-, abandona el blanco y negro pero continúa con su obsesión por los personajes marginados que sufren o se rebelan contra la sociedad.

Además de las influencias literarias, cabe destacar las musicales (músicos como Tom Waits -del cual es un reconocido amigo-, Joe Strummer, Screamin' Jay Hawkins, Iggy Pop y John Lurie aparecen en sus películas), y también su cuidada elección de las canciones que forman parte de las bandas sonoras de sus filmes:

Permanent Vacation, 1980.

Stranger Than Paradise, 1984.

Down by Law, 1986.

Mystery Train, 1989.

Night on Earth, 1991.

Dead Man, 1995.

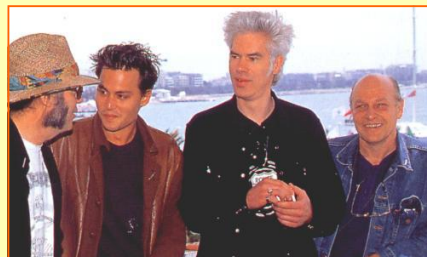
Year of the Horse, 1997.

Ghost Dog: The Way of the Samurai, 1999.

Coffee and Cigarettes, 2003.

Broken Flowers, 2005

wikipedia.org/



Young Depp Jarmusch Müller

Neil Young

Neil Young

Nuestro cantautor canadiense nació en Toronto en 1945. Es una verdadera leyenda del rock aún en plena vigencia, después de haber editado más de una treintena de álbumes en solitario.

Comenzó formando parte de grupos como The Classics y The Squires en la ciudad de Winnipeg, para volver a Toronto en 1963 e integrarse en la creciente escena folk.

Pero no empezó a ser conocido hasta que se mudó a Los Ángeles para ser miembro de Buffalo Springfield, desde 1966 hasta 1968, período en el que consolidó su reputación como guitarrista y compositor.

Editó en el sello discográfico Reprise -creado por Frank Sinatra- su primer álbum en solitario en 1968, *Neil Young* (con la colaboración estelar del guitarrista Ry Cooder y del productor Jack Nitzsche), en el que el folk-rock, el rock y el country se mezclan en la forma peculiar y característica del estilo de Neil Young.



Un año después buscó la compañía de Crazy Horse (en adelante la banda habitual en casi todos sus proyectos) para su segundo elepé, *Everybody Knows This Is Nowhere*, y se integró en Crosby, Stills, Nash & Young, en una primera unión que duraría un par de años. Su siguiente álbum en solitario lleva el título de *After The Gold Rush*, de 1970; en él se incluye el magnífico "Only Love Can Break Your Heart", y cuenta con la presencia del guitarrista Nils Lofgren (1953), que acompañará a Young hasta 1982.

Siguió editando en esta línea hasta *Rust Never Sleep*, donde, bañándose en las frescas oleadas del punk del otro lado del Atlántico, deja patente que Neil Young no es en absoluto un viejo dinosaurio del rock: "Powderfinger", tema incluido en este álbum, es buena prueba de ello. Una de las grandes virtudes de Neil Young ha sido siempre la de no quedarse estancado en un estilo o en una época, al contrario que tantos de sus compañeros de generación.

biografiasyvidas.com/