

Nicole Kidman

Nació en Hawái como Nicole Mary Kidman. Hasta los cuatro años vivió en Estados Unidos, cuando su familia se trasladó a Australia.

Kidman había comenzado a tomar clases de ballet a la edad de tres años y en Australia ingresó en una escuela de teatro para jóvenes.

A los 16 años (en 1983) Kidman inició su carrera de actriz cuando intervino en una película ambientada en Navidad (*Bush Christmas*), que sigue proyectándose frecuentemente en la época navideña.

A lo largo de los años ochenta apareció en numerosas películas y series de televisión australianas.

En 1988 se dio a conocer en Europa y en Estados Unidos con la película *Calma total* (*Dead Calm*) rodada todavía en Australia, y coprotagonizada

por el actor Sam Neill, también australiano; y con su siguiente película, ya estadounidense, *Días de trueno* (*Days of Thunder*), en la que interpretó un papel junto a Tom Cruise. Al año siguiente se casó con él. La pareja adoptó dos hijos y vivió entre Los Ángeles, Nueva York y Colorado.

Kidman había alcanzado ya fama, y demostró sus dotes de interpretación y su elegancia en las siguientes películas, en las que actuó con actores tan populares como Bruce Willis y Dustin Hoffman. En 1999 hizo junto con su marido *Eyes Wide Shut*, la que sería la última película del director Stanley Kubrick, y que tuvo una gran resonancia.

El mayor reconocimiento profesional hasta entonces lo obtuvo Kidman en 2002, cuando fue nominada al Oscar como mejor actriz principal por su papel en *Moulin Rouge*. Con la película de suspense *Los otros*, dirigida por el director español Alejandro Amenábar, rodada en ese mismo año, también cosechó un éxito importante. Tuvo que renunciar a intervenir en la película *La habitación del pánico* (*Panic Room*) debido a una lesión en la rodilla contraída durante el rodaje de *Moulin Rouge*, pero en 2002 ganó el Oscar por su interpretación del personaje de la escritora Virginia Woolf en *Las horas* (*The Hours*). El 25 de junio de 2006 se casa con el cantante de música country, Keith Urban.

http://es.wikipedia.org/wiki/Nicole_Kidman

Alejandro Amenábar

El director José Luis Cuerda se interesó por el guión de *Tesis*, y se convirtió en su productor. El filme es un *thriller* ambientado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Consiguió llamar la atención de la crítica en el Festival de Cine de Berlín y obtuvo 7 Goyas.



En 1997 realizó *Abre los ojos*, una película de ciencia ficción e intriga psicológica que se hizo con un notable éxito de crítica en festivales internacionales como los de Berlín o Tokio. Impresionado por el éxito de la película, Tom Cruise adquirió los derechos de adaptación y produjo y protagonizó un *remake*, *Vanilla Sky*. Tom Cruise también produjo su

tercer largometraje, *Los Otros*, protagonizado por su entonces esposa, la actriz Nicole Kidman. Consiguió un gran éxito de crítica y público a nivel internacional, especialmente en España, donde fue la más vista del año. Se estrenó en la sección oficial del Festival de Venecia de 2001, consiguió 8 premios Goya y fue candidata al Premio de la Academia de Cine Europeo a la mejor película. En 2004 presentó *Mar adentro*, un relato biográfico del tetrapléjico Ramón Sampedro (interpretado por Javier Bardem), donde aborda temas como la eutanasia o el derecho a una vida digna. Además de firmar sus propios guiones con la colaboración habitual de Mateo Gil, Amenábar es autor de la banda sonora de sus películas, y de otras, como *La lengua de las mariposas* o *Nadie conoce a nadie*.



http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Otros_%28película%29