

EL PLANETA DE LOS SIMIOS



En 1963 el director francés Pierre Boule publicó *El planeta de los simios*, un relato de ciencia ficción en el que se encuentra una especie de mundo al revés, donde los simios son una raza superior y los humanos sus esclavos. Más tarde, en 1968 el director Franklin J. Schaffner hizo una adaptación al cine de la novela, convirtiéndola en una saga de películas.

Cuando el tirón de las películas acabó, se emitieron dos series en televisión, una animada y la otra de acción real.

El último en hacer una adaptación de la novela ha sido Tim Burton en 2001.

Los dirigentes de la Twentieth-Century Fox lo eligieron para dirigir este proyecto y el director tenía claro que quería hacer su propia interpretación de la historia. Burton dirigió en su film a los actores Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham Carter, Michel Clarke Dunkan, Paul Giamatti y Estella Warren, entre otros.

También contó con Rick Baker como maquillador, que finalmente hizo un gran trabajo con el maquillaje de los simios, y es que anteriormente se había barajado la posibilidad de hacerlos mediante ordenador. También fue importante la colaboración de Colleen Atwood, el diseñador de los

trajes, que se basó en la época romana para crearlos.

Los exteriores elegidos para la película fueron Lake Powell (Arizona), los arrecifes rocosos de Tronna Pinnacles (California) y el hangar 30 de los estudios de la Sony, donde se creó Ape City, aunque también se rodaron algunas secuencias en Los Angeles y en Hawai.

Ape City es un reino montañoso en plena selva tropical creado por el diseñador de producción Rick Heinrichs, con las civilizaciones maya, inca y azteca como influencia.

En el momento en que Burton acaba su filme, rueda cuatro versiones diferentes del final, para que nadie pudiera saber cuál de todos será hasta el día de su estreno en 2001. El verano en que fue estrenada, la película fue un verdadero taquillazo que logró situarla como una de las películas más vistas del año, así como en una de las producciones más rentables de la Fox.

Pero hay que decir que para Tim Burton y sus seguidores más fieles, *El planeta de los simios*, más que en un éxito personal, se ha convertido en la mayor mancha en la trayectoria de Burton, ya que no está a la altura de su originalidad habitual.

El Planeta de los Simios fue un éxito; recaudó 68 millones de dólares en el fin de semana del estreno. La principal crítica fue el aire comercial del que se dotó a varios aspectos de la cinta, huyendo del tono oscuro, cerebral y nihilista de la versión de 1968. La película supuso un significativo distanciamiento del estilo usual de Burton, y hubo muchos debates en cuanto a si en realidad se trataba de un filme de Burton o era un simple encargo.

Hubo noticias sobre varios choques entre Burton y el estudio durante el rodaje, llegando al extremo de que un día Tim dejó el set y paró la filmación. También hubo rumores sobre cambios de última hora en la película.

A pesar del éxito comercial y del final (que claramente sugería la posibilidad de una secuela) no parece haber intenciones por parte del estudio ni de Burton de continuar la saga.



Mark Robert Michael Wahlberg

nació el 5 de junio de 1971 en Dorchester, Boston, Massachusetts.

Ha trabajado con cineastas como David O. Russell, Tim Burton y Paul Thomas Anderson.

Se dio a conocer por sus papeles en *Un poeta entre reclutas* y *Diario de un rebelde*, a los que siguió un papel de más peso en *Pasión obsesiva*, con Reese Witherspoon.

Dio el salto a la fama con *Boogie Nights*, que le convirtió en uno de los actores más solicitados de Hollywood.

Después pudimos verle en *Tres Reyes* y *La tormenta perfecta*, ambas con George Clooney, y en *The Italian Job*, con Charlize Theron.

Además es el productor ejecutivo de *El séquito*, la serie de HBO nominada a tres Globos de Oro. Otro proyecto suyo es *In Treatment*.

En 2001 creó la *Fundación Juvenil Mark Wahlberg*, que ayuda a los jóvenes más desfavorecidos en los centros urbanos.

MARCOS MARCOS ARZA
Tim Burton Ed. Cátedra

www.lahiguera.net

www.alpacine.com
www.mdb.com