



Jack Torrance se traslada, junto a su mujer y a su hijo, al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento del mismo durante la temporada invernal, en la que el hotel permanece cerrado y aislado por la nieve. Su idea es escribir su novela al tiempo que cuida de las instalaciones durante esos largos y solitarios meses de invierno, pero, desde su llegada al hotel, Jack comienza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, al tiempo que en el lugar comienzan a suceder diversos fenómenos extraordinarios.

Flmaffinity

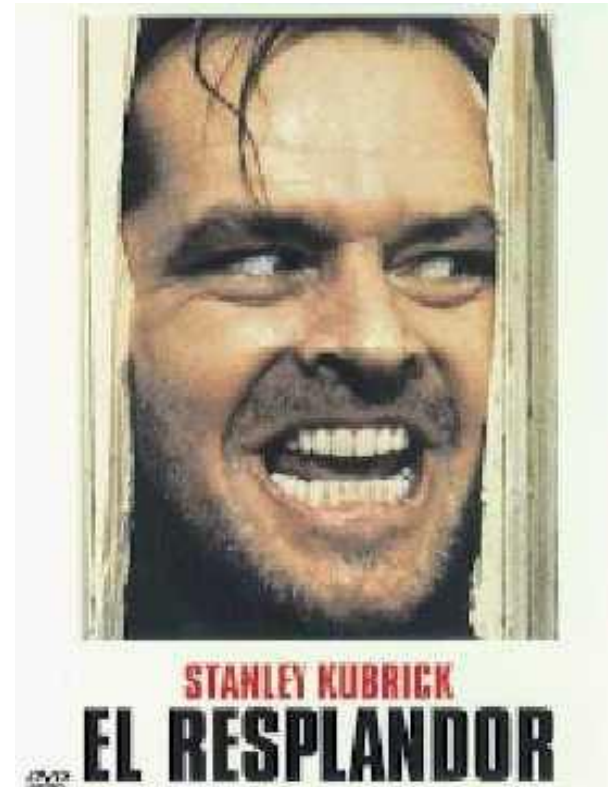


Raquel Otazu Canals
Greta Pedrós Signes

- **The Shining**
- Reino Unido/ Estados Unidos, 1980
- 119 minutos
- **Director** Stanley Kubrick
- **Productora** Hawk Film/ Peregrine, para la Warner Bros
- **Productor** Stanley Kubrick
- **Productor ejecutivo** Jan Harlan
- **Director de producción** Douglas Twiddy
- **Ayudante de dirección** Brian Cook
- **Guión** Stanley Kubrick y Diane Johnson
- **Fotografía** John Alcott
- **Operador de la Steadycam** Garret Brown
- **Montaje** Ray Lovejoy
- **Director artístico** Les Tomkins
- **Escenografía** Roy Walker
- **Vestuario** Milena Canonero
- **Música** Wendy Carlos, Rachel Elkind, György Ligeti, Bela Bartok, Krzysztof Penderecki, Ivan Sharrowck
- **Intérpretes** Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Joe Turkel, Ann Jackson, Lia Beldam, Billie Gibson, Barry Denne, David Baxt, Manning Redwood, Disa y Louise Burns, Robin Pappas, Alison Coleridge, Norman Gay

Esteve Riambau
Stanley Kubrick
Cátedra

los lunes al cine



Ciclo Kubrick (III)

cortos

Quais de Seine, de Gurinder Chadha
Le Marais, de Gus Van Sant
Tuileries, de Joel y Ethan Coen
(de la película *Paris, je t'aime*, 2006)

I.E.S. Historiador Ch@bàs
1219

Época III Año 8
nº 7