



Realizado por
Paco y Loïc

Rashomon

Japón, 88 min.

Dirección: Akira Kurosawa
Producción: Jingo Minuro
para Daiei

Guión: Shinobu Hashimoto y Akira Kurosawa, según los relatos *Rashomon* y *Yabu no naka*, de Ryunosuke Akutagawa

Fotografía: Kazuo Miyagawa

Dirección Artística: So Matsuyama

Música: Fumio Hayasaka

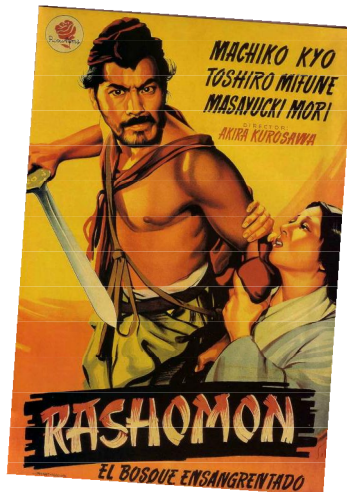
Sonido: Fumio Yanoguchi

Reparto: Toshiro Mifune (Tajomaru)
Machiko Kyo (Masago)
Takashi Shimura (Leñador)
Masayuki Mori (Takehiro)
Minoru Chiaki (Sacerdote)
Kichijiro Ueda (Campesino)
Fumiko Homma (Médium)
Daisuke Kato (Policía)

cinema16.mty

Bajo las puertas del derruido templo de Rashomon, en la antigua Kioto, se guarecen de la torrencial lluvia un leñador, un sacerdote budista y un peregrino. Los tres discuten sobre el juicio a un bandido, acusado de haber dado muerte a un señor feudal y de violar a su esposa. Los incidentes son narrados desde el punto de vista del ladrón, de la mujer, del asesinado -con la ayuda de un médium-, del sacerdote y del leñador, único testigo de los hechos.

filmaffinity



S
I
N
O
P
S
I
S

los lunes al cine



27IV9

Época III

IES Historiador Ch@bàs

Año 8

Nº 13