



Catherine Zeta Jones nació el 25 de septiembre de 1969 en Swansea, Reino Unido. En 1990 viajó a Francia para debutar

en el cine como protagonista de *Les mille et une nuits*, de Philippe De Broca. Cuando regresó a Inglaterra le ofrecieron trabajo en la serie de televisión *The Darling Buds of May*. el enorme éxito del programa convirtió a Zeta-Jones en una de las actrices más populares del Reino Unido.

Con la intención de triunfar en Hollywood, Catherine se trasladó entonces al otro lado del Atlántico, y durante un tiempo intervino en varios telefilms y miniseries de televisión. En 1996 protagonizó una versión televisiva de *Titanic* anterior a la famosa película de James Cameron. Allí la descubrió Steven Spielberg, que pensó que Zeta-Jones era perfecta para la protagonista femenina de *La máscara del Zorro* (1998), un proyecto que él

producía. El film, en el que también aparecían Antonio Banderas y Anthony Hopkins, dio a conocer a la actriz británica a nivel internacional. En adelante, Catherine comenzó a obtener papeles destacados en otros títulos comerciales como el film de acción *La trampa*, de nuevo junto a Sean Connery, o la cinta de terror *La guarida*, junto a Liam Neeson y Lili Taylor. En su filmografía destacan también *Cristóbal Colón: el descubrimiento*, *Alta fidelidad*, *The Phantom: el héroe enmascarado*, *Traffic* y *La pareja del año*.

En 2002, Zeta-Jones obtuvo su primer Oscar como actriz secundaria por su trabajo en el musical *Chicago*, donde además de interpretar pudo demostrar sus dotes para el canto y el baile.

Recientemente ha protagonizado junto a George Clooney *Crueldad intolerable*, una comedia de los hermanos Coen; *La Terminal*, donde encabeza el reparto junto a Tom Hanks, y *Ocean's Twelve*. En los últimos años, Catherine se ha caracterizado por rodearse de grandes nombres para sus películas, muchos de ellos españoles. Así, en el 2005 compartió cartel y amorios (cinematográficos) con Antonio Banderas en *La leyenda del Zorro*. Este 2007 asistimos al estreno de la culinaria *Sin reservas*, una coproducción estadounidense-australiana donde se enamorará de Aaron Eckhart.

www.portalmix.com



Director, guionista, editor, fotógrafo y productor estadounidense, Steven Soderbergh nació en Atlanta. Su futuro como cineasta comenzó cuando fue contratado para filmar un concierto del grupo Yes en *Yés: 9012 Live* (1986), documental que consiguió una nominación

a los premios Grammy. Steven debutó como autor cinematográfico con el cortometraje *Winston* (1987), preludeo de su primer largo independiente, *Sexo, mentiras y cintas de vídeo* (1989), un drama psicológico y erótico que cosechó un notorio recibimiento en el Festival de Cannes, consiguiendo la Palma de Oro al

mejor film. galardonado como mejor actor, y Soderbergh sería además nominado al Oscar como mejor guionista.

Su siguiente película fue *Kafka, la verdad oculta* (1991). El recibimiento a este título fue bastante templado, al igual que a *El rey de la colina* (1993), y a *Underneath: bajos fondos* (1995), título negro que llevaba a la pantalla un libro de Don Tracy. *Gray's Anatomy* (1996) exhibía un monólogo de Spalding Gray, y *Schizopolis* (1996), sátira interpretada por el propio Soderbergh, le devolvía a sus cánones más independientes. *Un romance muy peligroso* (1998), con producción de Danny DeVito, recuperaba comercialmente a su autor, quien adaptaba una novela de Elmore Leonard con el prota-

Steven Spader también sería

Nació el 19 de febrero de 1967 en Santurce (Puerto Rico).

En los 80 aparece en televisión, en la serie *Miami Vice*. A partir de allí se le

abren las convocatorias para el cine, donde en 1986 debuta en *Big Top Pee-Wee* y consigue innumerables papeles en superproducciones

como *007, licencia para matar*. Desde 1991 a 1995 graba un éxito tras otro sin parar: *Extraño vínculo de sangre*, *Cristóbal Colón: el descubrimiento*, *Huevos de oro*, *Los sospechosos de siempre...* Un año más tarde tendría un personaje en *Basquiat*, film que trata sobre un pintor afro-americano de Nueva York. Luego le tocó la interpretación del abogado drogadicto de Johnny Depp en *Fear and Loathing in Las Vegas*. Posteriormente, en 2000, en el film de Steven Soderbergh *Traffic*, personifica a Javier Rodríguez. Para esta producción tuvo que interiorizar bastante lo que significaba este papel, actuación que le consigue la victoria en los Oscar



como mejor actor de reparto, hecho que casi vuelve a repetirse en *21 Gramos*, donde también fue nominado en esta categoría. Animándose a más, decidió probar sus dotes como director, empezando en 1995 con *Submission*, su

primer cortometraje, hasta lograr la adaptación de una novela en 2004, *The Rum Diary*. Sus parejas fueron diversas, como las de cualquier estrella de Hollywood. Pero podemos destacar del montón a Chiara Mastroianni, Valeria Molino y Alicia Silverstone. Hoy en día, a pesar de haber consumado su carrera a una edad no muy temprana, ha ganado premios importantísimos gracias a sus diferentes interpretaciones. Entre ellos, podemos destacar un Globo de Oro y un premio de la Academia. En 2006, ha tenido que interpretar, en la película *Guerrilla*, un papel más que importante, el de Ernesto Che Guevara, el argentino revolucionario.

www.biografias.com

Soderbergh

gonismo de Jennifer Lopez y George Clooney. La década de los 90 se cerró para Steven Soderbergh, tras escribir el guión de *La sombra de la noche* (1997), de Ole Bornedal, y producir *Pleasantville* (1998) de Gary Ross, con *El halcón inglés* (1999), una película de ambiente criminal escrita por Lem Dobbs. El año 2000 fue uno de los más importantes de su carrera y el salto definitivo del autor independiente al *mainstream* gracias al éxito de *Erin Brockovich*, drama protagonizado por Julia Roberts, y a *Traffic*. Por *Erin Brockovich* Soderbergh lograría una nominación de la Academia de Hollywood como mejor director, optando también al premio a la mejor película. Julia Roberts conseguiría el Oscar como mejor actriz. Por *Traffic* el director de Atlanta ganaría el Oscar

al mejor director, estatuilla que también conseguirían Stephen Gaghan por su guión, Benicio del Toro por su interpretación y Stephen Mirrione por su montaje. Posteriormente rodó, con un reparto multietelar, *Ocean's Eleven* (2001), un remake de *La cuadrilla de los once* que resultó muy rentable a nivel comercial, y *Solaris* (2002), una nueva versión del libro de Stanislaw Lem producida por James Cameron que ya había llevado a la pantalla con anterioridad Andrei Tarkovski. En este periodo Soderbergh también produjo títulos como *Lejos del cielo* (2002), de Todd Haynes, *Insomnio* (2002), de Christopher Nolan, o *Confesiones de una mente peligrosa* (2002), film dirigido por su buen amigo George Clooney, con quien también crearía la serie de televisión *K Street* (2003). Sus últimas películas son la secuela *Ocean's Twelve* (2004), *Bubble* (2005), *El buen alemán* (2006), *Ocean's Thirteen* (2007) y *Che* (2008).

www.adictosalcine.com