

El ataque suicida del ejército francés contra las posiciones alemanas en Agnoc, un punto estratégico de vital importancia para el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, se convierte en un fracaso estrepitoso. Para escarmentar a las tropas con un castigo ejemplar, el general Mirbeau, uno de los principales responsables del ataque, convoca inmediatamente un consejo de guerra: tres soldados elegidos al azar por sus superiores son acusados de cobardía ante el enemigo y se enfrentan a la pena de muerte.

edualter.org



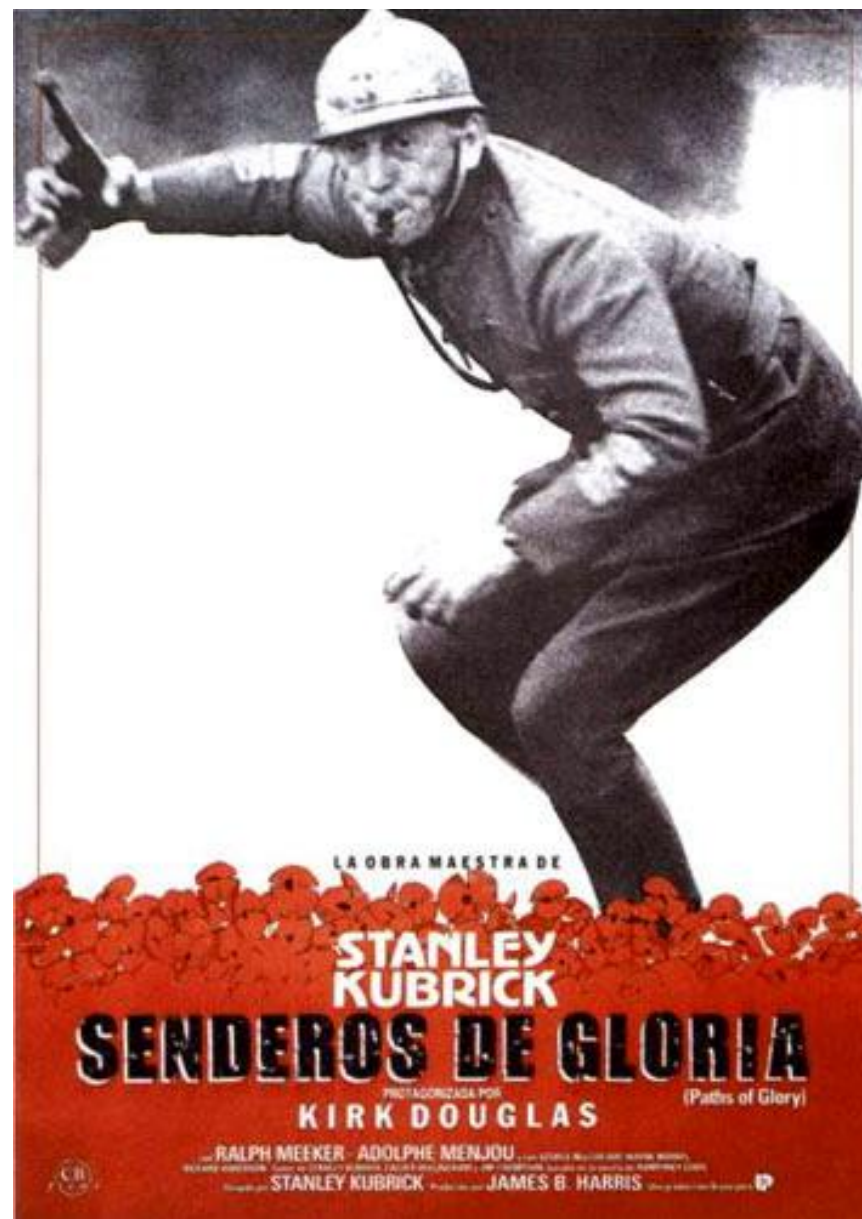
Raquel Otazu
Greta Pedrós

Paths of Glory

- Reino Unido/ USA, 1957
- 86 minutos
- **Director** Stanley Kubrick
- **Productora** Bryna Productions
- **Productor** James B. Harris
- **Jefe de Producción** John E. Pommer
- **Guión** Stanley Kubrick, Calder Willingham y Jim Thompson, según la novela *Paths of Glory*, de Humphrey Cobb.
- **Fotografía** George Krause
- **Operador** Hannes Staudinger
- **Escenografía** Ludwig Reiber
- **Vestuario** Ilse Dubois
- **Maquillaje** Arthur Schram
- **Música** Gerald Fried
- **Sonido** Martin Müller
- **Montaje** Eva Kroll
- **Efectos especiales** Ervin Lange.
- **Interpretes** Kirk Douglas (Coronel Dax), Ralph Meeder (Capitán Paris), Adolphe Menjou (General Broulard), George Macready (General Mireau), Wayne Morris (Teniente Roget), Richard Anderson (Mayor Saint-Auban), Joseph Turkel (Arnaud), Timothy Carey (Férol), Peter Capell (Coronel instructor), Susanne Christian (muchacha alemana), Bert Freed (Sargento Boulanger), Emile Meyer (Sacerdote), Den Dibbs (Lejeune), Jerry Hausner (Meyer), Frederic Bell (Soldado herido), Harold Benedict (Sargento Nichols) y John Stein (Capitán Rosseau)

Esteve Rimbau, *Stanley Kubrick*, Cátedra

Sos lunes al cine



I.E.S. Historiador Ch@bàs

Época III Año 8
Nº 801 III9