

Ran

Francia, Japón, 1985

160 min

Dirección

Akira Kurosawa

Producción

Greenwich Film Productions,
Nipón Herald Films

Guión

Hideo Oguni, Akira Kurosawa, Masato Ide,
a partir de *El rey Lear*, de W. Shakespeare

Fotografía

Asakazu Nakai, Masaharu Ueda, Takao Saitô

Diseño de producción

Shinobu Muraki, Yoshirô Muraki

Música

Toru Takemitsu

Maquillaje

Chihako Naito, Noriko Sato, Noriko Takamizawa,
Shoshichiro Ueda, Tameyuki Aimi, Yoshiko
Matsumoto.

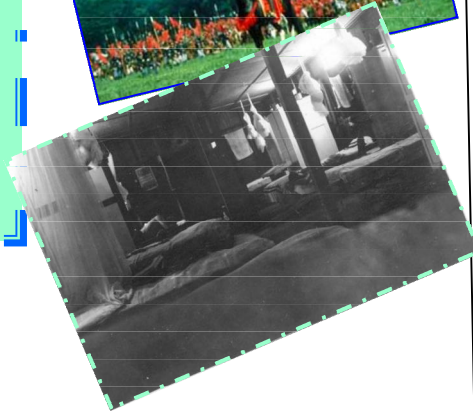
Reparto

Tatsuya Nakadai (Hidetora Hijimonji),
Akira Terao Jinpachi Nezu, Daisuke Ryu,
Mieko Harada, Yoshiko Miyazaki, Hisashi Igawa,
Peter, Masayuki Yui, Kazuo Kato, Norio Matsui,
Toshiya Ito, Kenji Kodama, Takashi Watanabe,
Mansai Nomura, Takeshi Katô, Jun Tazaki,
Hitoshi Ueki, Takao Zushi, Yoshitaka Zushi,
Tetsuo Yamashita, Akihiko Sugizaki,
Masaaki Sasaki, Yoshimitsu Yamaguchi,
Masuo Amada, Masaru Sakurai, Sakae Kimura,
Ryojiro Oki, Hanbei Kawai, Ryo Nagasawa

Wikipedia.es

Ran cuenta la historia del mítico Hidetora, sexagenario señor de la guerra. Como al rey Lear, a Hidetora los años le pesan –lo vemos desde el principio–, se siente viejo. Hidetora abdica bruscamente, dando a su hijo mayor, Taro, todo el poder sobre sus dominios y su mayor castillo, y a los otros dos hermanos, el segundo y el tercer castillo. Hidetora quiere vivir en paz los años que le quedan. Pero su hijo Saburo protesta; acusa a su padre de imprudencia: el dominio solo se ha mantenido gracias al gobierno sangriento y férreo de Hidetora. Dividir el reino entre los hijos, que solo han conocido la guerra, y esperar lealtad de ellos es totalmente impensable.

Manuel Vidal, *Akira Kurosawa*, Cátedra



Luis Oliver Mas

los lunes al cine

"★★★★...a great, glorious achievement."
—Roger Ebert, *Chicago Sun-Times*

RAN

乱



A FILM BY
AKIRA KUROSAWA
WIDESCREEN PRESENTATION

FOX LORBER
A WINDY CITY PRODUCTION

DVD

I.E.S. Historiador Ch@bàs
25V9

Época IV Año 8
nº 15