

Le souvenir d'un avenir

Francia, 2001

41 minutos. Betacam. B y N

Dirección

Yannick Bellon y Chris Marker

Producción

Les Films de L'equinoxe/ARTE
France

Fotografías

Denise Bellon

Narrador

Pierre Arditi

Tejido sonoro

Michel Krasna

Música de los créditos

Federic Mompou ("Música
callada")

Post-producción

Jean-François Naudon

Mezclas

Florent Lavallée

Dirección de Producción

Erik la Roy

Libreto de CHRIS MARKER (Intermedio)

En palabras de la autora se trata de un "ensayo filmado sobre el arte de la fotografía a partir de los archivos de Denise Bellon".

"Esta no es una película de arte y ensayo o una exposición de fotos con truca.

"Nuestro objetivo, basándonos en los archivos (unos 25.000 negativos de una fotógrafa), Denise Bellon, es intentar analizar el modo en que percibimos una foto que ya es antigua.

"La primera parte de la película nos muestra las imágenes del París de los años 30, risueñas y pacíficas. Pero, poco a poco, los ojos de la joven fotógrafa se van abriendo gracias a lo que ha visto en sus viajes y en su trabajo, y a la influencia de un grupo de amigos, los surrealistas, que no se limitan a anunciar los desastres inminentes, sino también, poniendo al descubierto las causas, a destruir las raíces.

"Poco a poco, la visión de la artista se va haciendo más penetrante y más cruel (porque cada vez es más verídica). Aprendió que no basta con reflejar las imágenes como un espejo, sino que también es necesario reflexionar sobre ellas ,que la realidad siempre tiene varias caras, una cruz y una cara, que París son mujeres hermosas vestidas por los grandes modistas y los preciosos coches de lujo, pero también las zonas de chabolas; las guarderías modelo, pero también los "caras rotas", vestigios vivientes y espantosos de la guerra; la Exposición triunfal de 1937, pero también la prostitución, la pobreza y la miseria.

(Traducción: Nuria Arnal)

Yannick Bellon

Zaira Arón Rodríguez
Laura García Esteban

los lunes al cine



15X118

IES Historiador Ch@bàs

Época III

Año 8

Nº6