

Tengoku to jigoku

En un momento crucial de su vida financiera, Gondo, un hombre de negocios, recibe la noticia de que su hijo ha sido secuestrado, y el rescate exigido es una cantidad de dinero similar a la que necesita para cerrar una importante negociación. Gondo está dispuesto a pagar el rescate hasta que comprende que los secuestradores se han equivocado y se han llevado al hijo del chófer. Ahora deberá decidir si el dinero es más importante que la vida del niño.



Japón, 1963. 2h 23min.

Guión Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Eijiro Hisaita, Akira Kurosawa, basado en la novela de Ed McBain, **King's Ransom** **Fotografía** Asakazu Nakai, Takao Saito **Sonido** Fumio Yanoguchi **Decorados** Yoshiro Muraki **Montaje** Akira Kurosawa, Reiko Kaneko **Música** Maseru Sato **Productores** Tomoyuki Tanaka, Ryuzo Kikushima **Producción** Toho, Kurosawa Production



Con Toshiro Mifune (Kingo Gondo), Kyoko Kagawa (Reiko, su mujer), Tatsuya Nakadai (el comisario Tokura), Tsutomu Yamakazi (Ginjiro Takeuchi, el secuestrador), Yutaka Sada (chófer de Gondo), Tatsuya Mihashi (Kawanishi).

Paco y Loïc

los lunes al cine



Vl9
IES Historiador Ch@bàs

Año 8

Época III
n° 811