



Drama, comedia y fantasía es lo que Tim Burton nos ofrece en *Big Fish*, adaptación de la novela del escritor norteamericano Daniel Wallace, con guión de John August y producción de Zanuck Company y Links. En el año 2002, cuando la producción de la película está decidida, se piensa en Tim Burton para hacerse cargo de ella ya que Burton encaja dentro del perfil emocional que se requiere para llevar a la gran pantalla la historia de Edward Bloom. Hace falta destacar que la historia gana enteros en su versión fílmica gracias a la labor realizada por el guionista John August a la hora de centrar la historia principal y de dotar a los distintos episodios de progresión y coherencia. El guión presentaba varios desafíos para el director. Por un lado, ser capaz de filmar de manera lógica y coherente un relato que podía

caer fácilmente en la confusión y la incoherencia dada la mezcla constante de épocas que se suceden a lo largo de la trama.

En este sentido, es preciso reconocer que Burton sabe manejarse con holgura en la mayor parte del filme, en el que su ritmo no decae.

Destacan los escenarios naturales de Alabama, el lugar donde transcurre la mayor parte de la trama, tanto de filme como de la novela. *Big Fish* se estrenó el siete de marzo de 2004 y recaudo casi un millón de dólares durante su primer fin de semana en los cines.

Marcos Marcos Aranza,
Tim Burton, Cátedra



Ewan McGregor (31 de marzo de 1971) es un actor escocés. Es famoso sobre todo por haber participado en los tres primeros episodios de la saga de *La Guerra de las Galaxias* interpretando al Caballero Jedi Obi-Wan Kenobi. McGregor también ha actuado como la contraparte masculina en películas románticas de Hollywood como *Moulin Rouge!* y *Abajo el amor*, aunque su interpretación más venerada y la que lo lanzó a la fama fue la de Mark Renton, el protagonista antihéroe de la película de culto *Trainspotting*, de Danny Boyle. En 2005 hizo el papel de psiquiatra en la película *Stay*, de Marc Foster, y en 2006 fue Ian Rider en la adaptación de la serie de libros de Alex Rider; la película se titula *Stormbreaker*. Está casado con Eve Mavrakis, una diseñadora de producción francesa, desde 1995; tienen dos hijas.

alohacriticon.com



Daniel Wallace es dueño de una extraordinaria imaginación y autor de tres novelas: *Big Fish* (1998), *Ray in Reverse* (2000) y *El Rey de la Sandía* (2003). Sus cuentos e ilustraciones se han publicado en numerosas revistas y antologías.

Nació en Birmingham, Alabama, donde vivió hasta que fue a la universidad. Después de trasladarse a Nagoya (Japón) durante dos años (en un audaz intento por triunfar en el mundo de los negocios), volvió a Chapel Hill, donde se compró una máquina de escribir y encontró trabajo en una tienda de libros.

Trece años y cinco novelas inéditas después, la editorial Algonquin Books compró *Big Fish*, un libro de lectura obligatoria en escuelas e institutos que se ha traducido a dieciocho idiomas y ha filmado Tim Burton. Vive en Chapel Hill con su mujer, Laura, y su hijo, Henry.

www.alfaguara.santillana.es