

A K K U J R R O A S A W A

- ★ • Sugata sanshiro, 1943.
★ (La leyenda del gran Judo)
- ★ • Ichiban utsukushiku, 1944.
★ (La más bella)
- ★ • Zoku sugata sanshiro, 1945.
★ (La nueva leyenda del gran Judo)
- ★ • Tora-no-o fumu otokotachi, 1945.
★ (Los hombres que caminan sobre la cola del tigre)
- ★ • Asu o tsukuru hitobito, 1946.
★ (Los que construyen el porvenir)
- ★ • Waga seishun ni kuinashi, 1946.
★ (No añoro mi juventud)
- ★ • Subarashiki nichiyobi, 1947.
★ (Un domingo maravilloso)
- ★ • Yoidore tenshi, 1948.
★ (El ángel ebrio)
- ★ • Shizukanaru ketto, 1949.
★ (Un duelo silencioso)
- ★ • Nora inu, 1949.
★ (El perro rabioso)
- ★ • Shubun, 1950.
★ (Escándalo)
- ★ • Rashomon, 1950
- ★ • Hakuchi, 1951. (El idiota)
- ★ • Ikiru, 1952. (Vivir)
- ★ • Shichinin no samurai, 1954.
★ (Los siete samuráis)
- ★ • Ikimonu no kiroku, 1955.
★ (Crónica de un ser vivo)
- ★ • Kimonosu-jo, 1957.
★ (El trono de sangre)
- ★ • Donzoko, 1957.
★ (Los bajos fondos)
- ★ • Kakushi toride no san-akunin, 1958. (La fortaleza escondida)
- ★ • Warai yatsu hodo yoku nemuru, 1960.
★ (Los canallas duermen en paz)
- ★ • Yojimbo, 1961. (El mercenario)
- ★ • Tsubaki Sanjuro, 1962. (Sanjuro)
- ★ • Tengoku to jigoku, 1963.
★ (El infierno del odio)
- ★ • Akahige, 1965. (Barbarroja)
- ★ • Dodes'ka-den, 1970.
- ★ • Dersu Uzala, 1975. (El cazador)
- ★ • Kagemusha, 1980.
★ (La sombra del guerrero)
- ★ • Ran, 1985. (Caos)
- ★ • Konna yume wo mita, 1990.
★ (Sueños)
- ★ • Hachigatsu no rapusodi, 1991.
★ (Rapsodia en agosto)
- ★ • Madadayo, 1992.
★ (Espera un poco)



INFLUENCIAS

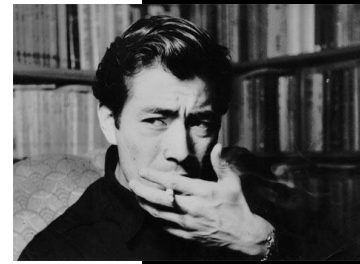
La película de Akira Kurosawa ha tenido varias adaptaciones, algunas mejor recibidas que otras. La primera fue la película *Los siete magníficos*, rodada en 1960 y protagonizada por Yul Brinner, en la que la acción transcurre en el lejano oeste y los siete samuráis son sustituidos por siete pistoleros. Bastantes años más tarde, en 1998, se rodó un *remake* de esta película en formato de serie de televisión con el mismo título, *Los siete magníficos*. Constaba de 23 episodios de 60 minutos cada uno.

Más recientemente, en 2004, se lanzó en Playstation 2 el videojuego *Seven Samurai 20XX*, que se inspira en la película original, pero situándola en un futuro alternativo.

En el mismo año se lanzó la última y más estimada por la crítica, titulada *Samurai 7*, una serie de animación para televisión de 26 capítulos producida por los estudios Gonzo, que cuenta la misma historia de la película original pero situándola en una época entre lo futurista y lo tradicional japonés.

[Wikipedia](#)

[Wikipedia](#)



Toshiro Mifune (1 de abril de 1920 - 24 de diciembre de 1997) fue un actor japonés, conocido especialmente por sus papeles en las obras maestras de Hiroshi Inagaki y Akira Kurosawa de los años 1950 y 1960. Nació en Tsingtao, en China, donde sus padres eran misioneros. Después de terminar la escuela estudió fotografía, y fue fotógrafo de guerra durante la Segunda Guerra Mundial. En 1947 Mifune se sometió a una prueba para nuevos actores, pero no fue admitido. No obstante, un director se fijó en él y lo recomendó a otro director, Senkichi Taniguchi, quien lo contrató para la que sería la primera película de Mifune, *Ginrei no hate*, que se rodó en ese mismo año. A lo largo de su dilatada carrera, Mifune intervino en 15 películas de Akira Kurosawa, la mayoría de las cuales se convirtieron en clásicos del cine. El film más famoso es *Los siete samuráis* (1954), donde se aprecia toda la calidad interpretativa de Mifune y por el que se hizo conocido mundialmente. Es el actor japonés más popular de la historia fuera de Japón. Fue galardonado en dos ocasiones con la Copa Volpi como mejor actor en el Festival de Cine de Venecia; en 1961 por *Yojimbo*, y en 1965, por *Barbarroja*. Intervino en varias películas y producciones para la televisión estadounidense. Su filmografía comprende más de 160 títulos, entre películas de cine y películas y mini-series para la televisión. Mifune falleció en Tokio a los 77 años de edad, víctima de un fallo orgánico.

admitido. No obstante, un director se fijó en él y lo recomendó a otro director, Senkichi Taniguchi, quien lo contrató para la que sería la primera película de Mifune, *Ginrei no hate*, que se rodó en ese mismo año. A lo largo de su dilatada carrera, Mifune intervino en 15 películas de Akira Kurosawa, la mayoría de las cuales se convirtieron en clásicos del cine. El film más famoso es *Los siete samuráis* (1954), donde se aprecia toda la calidad interpretativa de Mifune y por el que se hizo conocido mundialmente. Es el actor japonés más popular de la historia fuera de Japón. Fue galardonado en dos ocasiones con la Copa Volpi como mejor actor en el Festival de Cine de Venecia; en 1961 por *Yojimbo*, y en 1965, por *Barbarroja*. Intervino en varias películas y producciones para la televisión estadounidense. Su filmografía comprende más de 160 títulos, entre películas de cine y películas y mini-series para la televisión. Mifune falleció en Tokio a los 77 años de edad, víctima de un fallo orgánico.



[Wikipedia](#)