

## John Sturges (1911-1992)

John Sturges inició su carrera en Hollywood en 1932 como montador. Durante la Segunda Guerra Mundial comenzó a dirigir documentales y películas de instrucción para las Fuerzas Aéreas Americanas. Realizó un célebre documental sobre el conflicto junto a William Wyler. Su debut en solitario se produciría en 1946 con *The Man Who Dared*, un western de bajo presupuesto.



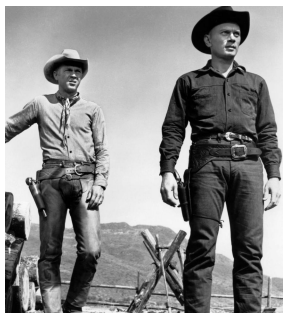
Con una trayectoria relativamente corta, logró destacar como un director de talento. Desde mediados de los 40 hasta la década de 1970, realizó una cuarentena de títulos: *El magnífico yanqui* (1950), su mejor comedia; *La captura* (1950), el primer western importante de su carrera; *El caso O'here* (1951) y *Conspiración de silencio* (1955), ambas con excelentes composiciones de Spencer Tracy; *Fort Bravo* (1953); *Duelo de Titanes* (1957), casi la mejor versión del mítico duelo en el *O.K. Corral*, tras la magistral *Pasión de los fuertes* (1946) de John Ford; *El viejo y el mar* (1958), sobre la inmortal novela de Ernest Hemingway, nuevamente con Spencer Tracy; *El último tren a Gun Hill* (1959), un clásico del western, o *Los siete magníficos* (1960). Tras el resonante éxito de *La gran evasión* (1963), que convirtió en estrella a Steve McQueen, dirigió los populares filmes *La batalla de las colinas del whisky* (1965), *Estación polar Zebra* (1968), *Joe Kidd* (1972) o *Ha llegado el águila* (1976).

[Wikipedia](#)

## Cuestión de influencias

Las artes se influyen unas a otras continuamente, como prueba la película japonesa *Shichinin no samurai*, que abrió las puertas al último gran western clásico; al igual que Kurosawa bebía de los filmes de John Ford.

Este western también fue el que más influyó al género, ya que le siguieron 7 secuelas: *El regreso de los 7 magníficos* (1967), *Los 7 salvajes* (1967), *La furia de los 7 magníficos* (1968), *El desafío de los 7 magníficos* (1972), *Los 7 magníficos del*



*espacio* (1980), además de la serie de T.V. *Los 7 magníficos*. La serie.



## Steve McQueen

The king of cool

Sin ser el protagonista de la película, fue el más carismático y mediático...

Nació en Beech Grove, en el estado de Indiana, el 24 de Marzo de 1930 con el nombre de *Terence Steven McQueen*. Después de pasar por un reformatorio y vagabundear se alistó en 1947 en los Marines.

Cinco años más tarde decidió ser actor y comenzó a estudiar en la famosa escuela de interpretación Actor's Studio en Nueva York. Finalizados sus estudios, en 1955, McQueen consiguió su primer papel en Broadway. Un año más tarde ya comenzó a actuar en el cine, inicialmente en papeles secundarios. En 1958 actuó como actor protagonista en *The Blob*, y durante los dos años siguientes apareció en una serie de televisión, lo que le valió el reconocimiento de la crítica.

La película con la que se convirtió en una estrella fue *La gran evasión*, rodada en 1963, aunque *Los siete magníficos* ya le dio cierta fama. Fue nominado al Oscar como mejor actor principal por *The Sand Pebbles*, de 1966. Volvió a tener un éxito sobresaliente con *Bullitt* (1969). A partir de entonces, McQueen fue combinando papeles de acción, como en la película de carreras de automóviles *Le Mans* (1971), con papeles de carácter, como en *Papillon* (1973), demostrando que además de estrella era un buen actor. Otros papeles destacables son los de Cincinnati Kid en *El rey del juego* (1965) y su participación en las películas de Sam Peckinpah *Junior Bonner* (1972) y *La huida* (1972). Después de *El coloso en llamas*, realizada en 1974, y en la que McQueen compartió el cartel con actores de la talla de Paul Newman o William Holden, se retiró por unos años del cine. Regresó en 1978 para actuar en *An Enemy of the People* de George Schaefer.

Fue uno de los amigos personales del maestro de artes marciales Bruce Lee y se entrenó en *jeet kune do* -basado en la fusión del *wing chun*, el boxeo occidental, la esgrima y el *muay thai*, una modalidad de lucha inventada por este último. Después de 1978 McQueen protagonizó dos películas más, en una de las cuales, *Tom Horn* (1980), destaca por su excelente interpretación. Murió el 7 de Noviembre de 1980, a la temprana edad de cincuenta años, en Juárez, México. La causa fue un ataque al corazón como consecuencia del intensivo tratamiento contra el cáncer de pulmón al que estaba siendo sometido.

[Wikipedia/imdb](#)

