



THE HAND (*La mano*)

El joven sastre Chang se enamora de la seductora Srta. Hua la primera vez que toma las medidas de su sensual cuerpo. A lo largo de los años, Chang permanece leal a ese amor, mientras la Srta. Hua se enfrenta a tiempos difíciles.

Hong Kong 2004

60 min

Dirección, Guión y Producción

Wong Kar-Wai

Fotografía

Christopher Doyle

Música

Peer Raben

Edición y Diseño de producción

William Chang Suk Ping

Reparto

Gong Li

Chang Chen

Labutaca

LAMPA (*La lámpara*)

Polonia, 1959

Dirección y Guión Roman Polanski

Fotografía Krzysztof Romanowski



En un antiguo taller, los juguetes cobran vida cuando su creador abandona el lugar.

Roman Polanski (1933-) Director y actor de cine polaco, Polanski nació en París y se crió en Cracovia. Sus padres, judíos, fueron enviados a los campos de concentración. A los 14 años comenzó su carrera como actor teatral, para estudiar después en la Escuela de Cine de Lodz. Su primer largometraje como director, *El cuchillo en el agua* (1962), atrajo la atención internacional de la crítica, lo que le permitió trasladarse al Reino Unido, donde rodó *Repulsión* (1965) y *Callejón sin salida* (1966); también hizo una apuesta valiente con *Macbeth* (1972). Su carrera en Hollywood comenzó con el ya clásico *La semilla del diablo* (1968), a la que seguiría el policíaco *Chinatown* (1974), en el que también actúa. A sus cualidades como director de cine se ha sumado una vida personal proclive a los escándalos. En 1969 su mujer, Sharon Tate, fue una de las víctimas del múltiple asesinato de la banda de Charles Manson; y en 1977 Polanski acaparó titulares al declararse culpable de perversión de menores por haber mantenido relaciones sexuales con una menor. Huyó, estando en libertad bajo fianza, para evitar una condena mayor, y desde entonces ha realizado sus películas en el Reino Unido y sobre todo en Francia; entre los títulos de esta época destacan *Tess* (1979), a partir de la novela de Thomas Hardy, *La muerte y la doncella* (1994) y *El pianista* (2002).

epdlp



THE WRAITH OF COBBLE HILL

El Sr. H., el amable propietario de la tienda de la esquina, le pide a Félix, un adolescente de un hogar marginal de Brooklyn, que cuide a su perro mientras está fuera. Félix tiene que decidir si le devuelve al Sr. H. los favores que le ha hecho o si perpetúa el legado familiar de la desidia.

Nueva York 2006

16 min. Animación

Dirección y Guión

Adam Parrish King

Música

Steven Gutheinz

El corto ganó el premio del Jurado en el Festival de Sundance de 2006.

decine21

WINDOWS (*Ventanas*)

Sobre unas plácidas imágenes de las ventanas de apacibles casas de campiña, donde la naturaleza es bella, se describe en términos estadísticos la suerte de 30 personas que perdieron la vida al caer a través de esas ventanas.

Gran Bretaña, 1978

4 min.

Dirección y Guión

Peter Greenaway

Filmografía

 de Peter Greenaway

(Newport, Gales, 05/04/1942)

La ronda de noche, 2007

Las maletas de Tulse Luper, 2ª Parte: De Vaux al Mar, 2004

Las maletas de Tulse Luper, 2003

El diario íntimo, 1996

El niño de Macon, 1993

Los libros de Próspero, 1991

El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante, 1989

El vientre del arquitecto, 1987

Zoo, 1985

El contrato del dibujante, 1982

The Falls, 1980

A walk through H, 1978

Dear Phone, 1977

Waterwackets, 1975

Windows, 1975

Intervals, 1969

hoycinema.com

