

## UN CHIEN ANDALOU

Francia, 1929

17 min

**Dirección** Luis Buñuel

**Producción** Luis Buñuel

**Guión** Luis Buñuel y Salvador Dalí

**Música** Preludio de la muerte de *Tristán e Isolda*, de Richard Wagner y Tangos argentinos

**Fotografía** Albert Duverger

**Montaje** Luis Buñuel

**Escenografía** Pierre Schilzneck

**Reparto** Simone Mareuil, Pierre Batcheff, Salvador Dalí, Luis Buñuel, Jaume Miravittles

[wikipedia](#)



## UN PERRO ANDALUZ

En una noche clara, un hombre corta el ojo de una joven mientras una nube pasa delante de la luna.

Ocho años después, un ciclista se accidenta en la calle; la misma joven lo socorre y lo besa. En una habitación, el ciclista acosa a la joven; un incidente callejero los distrae. Decenas de hormigas han

hecho su hormiguero en la palma de una mano.

Un personaje andrógino juega con una mano amputada y es atropellado. El ciclista sigue acosando a la joven. Un "doble" aparece y castiga al ciclista...

[www.anexiciano.my](http://www.anexiciano.my)

**Raquel Otazu**  
**Greta Pedrós**



## LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

Francia, 1974

104 min

**Director** Luis Buñuel

**Guión** Luis Buñuel y Jean-Claude Carrière

**Producción** Greenwich Film Production, Euro International Film (EIA)

**Productor** Serge Silberman

**Fotografía** Edmond Richard

**Montaje** Hélène Plemiannikov

**Reparto** Michel Piccoli, Jean Rochefort, Michel Lonsdale, Monica Vitti, Adriana Asti, Julien Bertheau, Jean-Claude Brialy, Adolfo Celi, Paul Frankeur, Pierre Maguelon, François Maistre, Hélène Perdrière, Claude Pieplu, Bernard Verley, Milena Vukotic

[wikipedia](#)

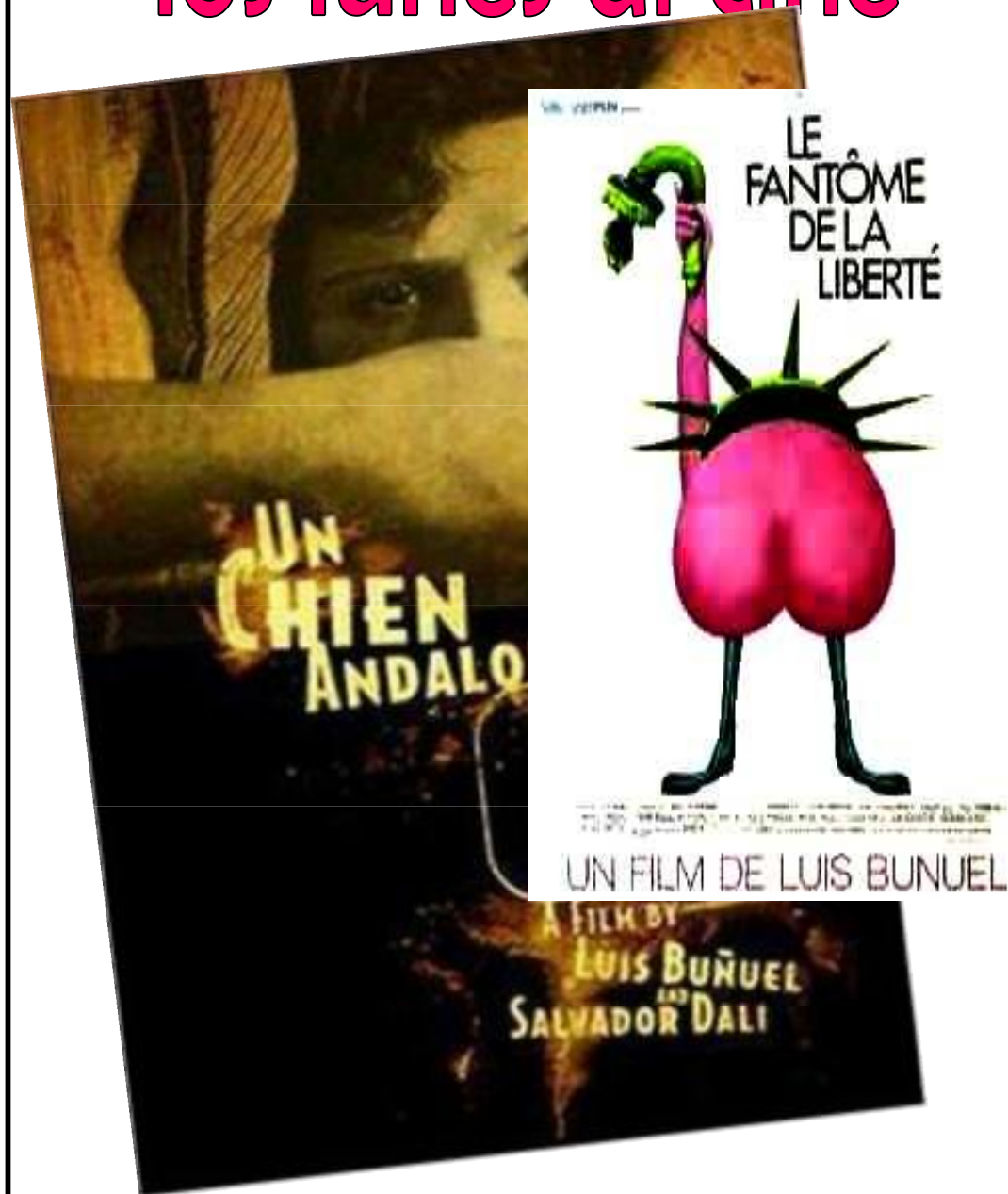
## EL FANTASMA DE LA LIBERTAD

Una serie de episodios diversos, enmarcados por escenas de represión en las que se escuchan los gritos de: "¡Abajo la libertad!" y "¡Vivan las caenas!". Esta curiosa colección incluye: una pareja burguesa que encuentra "repugnantes" las fotos de ciertos monumentos de París; una enfermera que pasa la tarde en un extraño hotel; la búsqueda de una niña pequeña que en realidad nunca se ha perdido; un grupo de amigos que comen sentados en retretes, y un

asesino condenado a muerte y liberado inmediatamente cuando el cadáver de su hermana llama por teléfono al jefe de policía local. Con un chasquido de dedos la realidad desaparece, y el comportamiento normal se vuelve del revés.

[abandomoviez](#)

# los lunes al cine



AÑO 8

231119

ÉPOCA III

IES HISTORIADOR CH@BÀS

Nº 12